

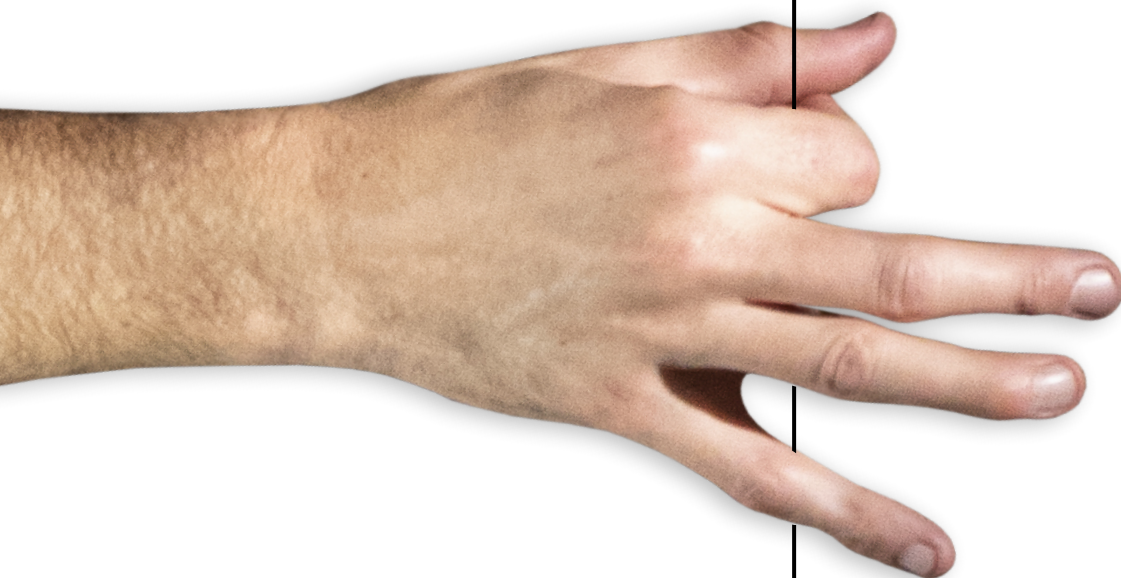
DIRECCIÓN
PEP VILA

CREACIÓN
ADRIÁN CONDE Y PEP VILA

ADRIÁN CONDE

RECUERDOS

FICHA TÉCNICA



MAQUINARIA Y ESCENARIO

Dimensiones óptimas y (mínimas)

Embocadura: 10 mt. (5mt.)

Fondo: 8 mt. (4mt.)

Hombros: 1,5 mt. (0mt.)

Altura de varas: 7 mt (3,5mt)

Infraestructura

Varas: 3 electrificadas - Puente frontal

Soportes de calle: 4 tipo H, altura 1,2m.

Cámara negra a 3 cajas: telón de fondo, patas y bambalinas negras, lisas y sin fruncir, suficientes para vestir y aforar todo el escenario.

El suelo del escenario debe ser continuo, oscuro, mate y liso, sin agujeros, clavos, grapas u objetos similares.

Los accesos al escenario, y éste mismo, estarán libres de objetos ajenos a la representación. Cualquier desnivel o irregularidad constructiva (huecos, escaleras, vigas) que presente peligro o entorpezca el paso será balizado y señalizado.

El perímetro del escenario deberá estar convenientemente iluminado con guardas o guías que no interfieran la iluminación del espectáculo.

CARGA Y DESCARGA / MONTAJE Y DESMONTAJE

Es necesario tener acceso lo más cercano al escenario, para poder realizar la carga y descarga.

La furgoneta es una VW Trasporter de 5 metros de largo por 2.50 metros de ancho y 2,90 metros de altura.

En caso de que el escenario se encuentre en otro nivel, es imprescindible un ascensor de carga con dimensiones mínimas de 3 metros de largo por dos de ancho.

El tiempo tanto de carga como de descarga es de 40 minutos aproximadamente cada uno.

Tiempo de montaje: 3 horas

Prueba de iluminación y sonido: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

ILUMINACIÓN

Focos

06 PC 2Kw
14 PC 1Kw
05 PAR 64 cp 62 (no5) - 09 Recorte 250 - 500
09 Recorte 150 - 300

Regulación y control

48 canales dimmer 2kw, protocolo DMX
Mesa programable 48 canales, protocolo DMX
1 Toma DMX (5pin, hembra) en trasera escenario para control de dimmer de la Compañía

Todos los aparatos con sus respectivos accesorios en perfecto estado: lámparas, garras, portafiltros, viseras, cables de seguridad, etc.

Cableado eléctrico suficiente.

En la medida de lo posible, a la llegada de la Compañía, las varas estarán vacías, y los aparatos ordenados a pie de escenario, salvo indicación contraria.

La Compañía aporta:

Sistema de control de iluminación DMX - Filtros

AUDIOVISUAL

Sonido

P.A. adecuada a las necesidades de la sala
2 monitores en escenario
Mezclador 4 canales y 2 envíos

La Compañía aporta:

Reproductor medios audio y video
Proyector integrado en escenografía

OTROS

En el caso de espacios singulares, dimensiones inferiores a las citadas y/o equipamiento técnico diferente al reseñado, la Compañía puede estudiar las posibilidades de adaptación del espectáculo.

CONTACTO

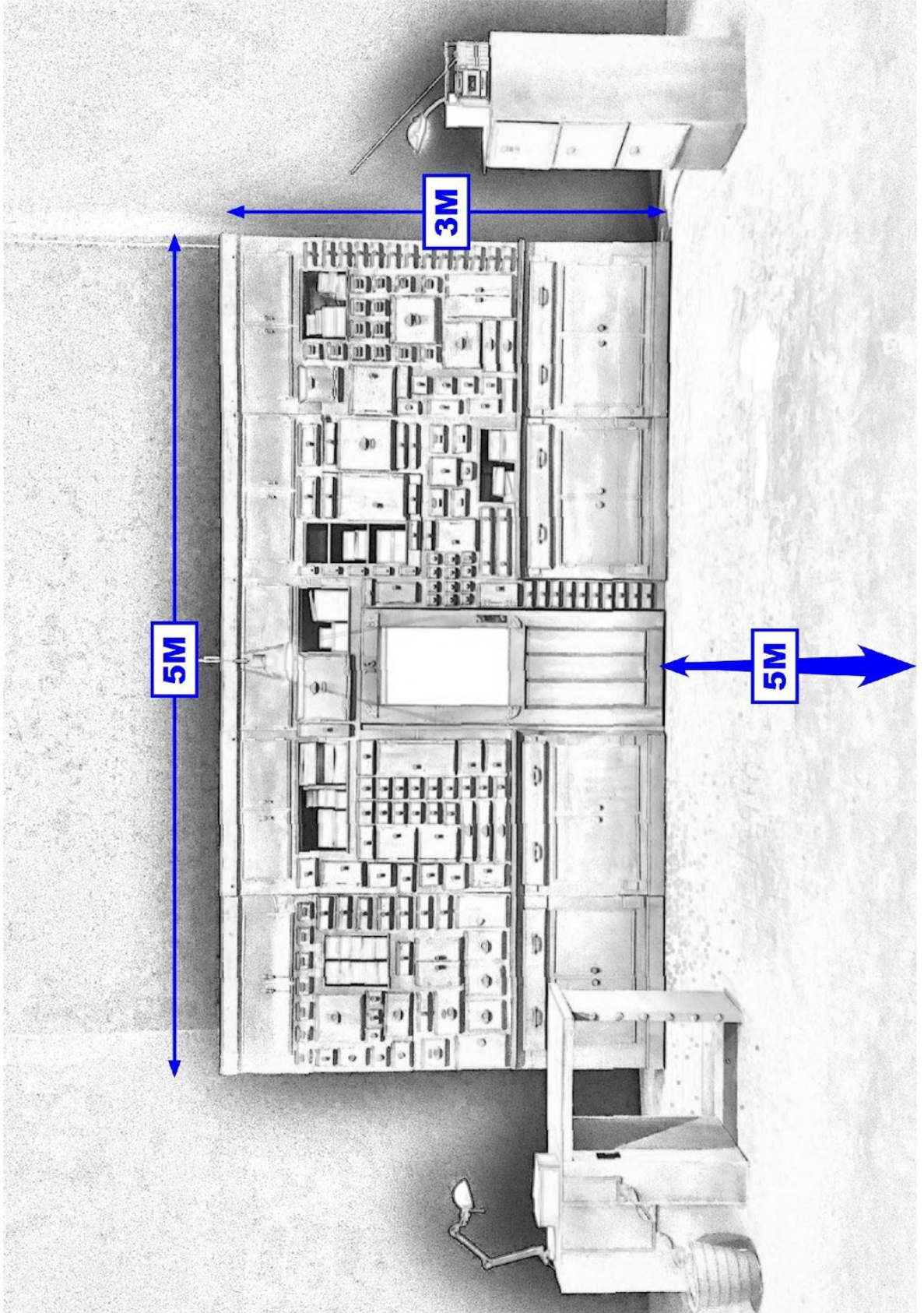
Gerencia:

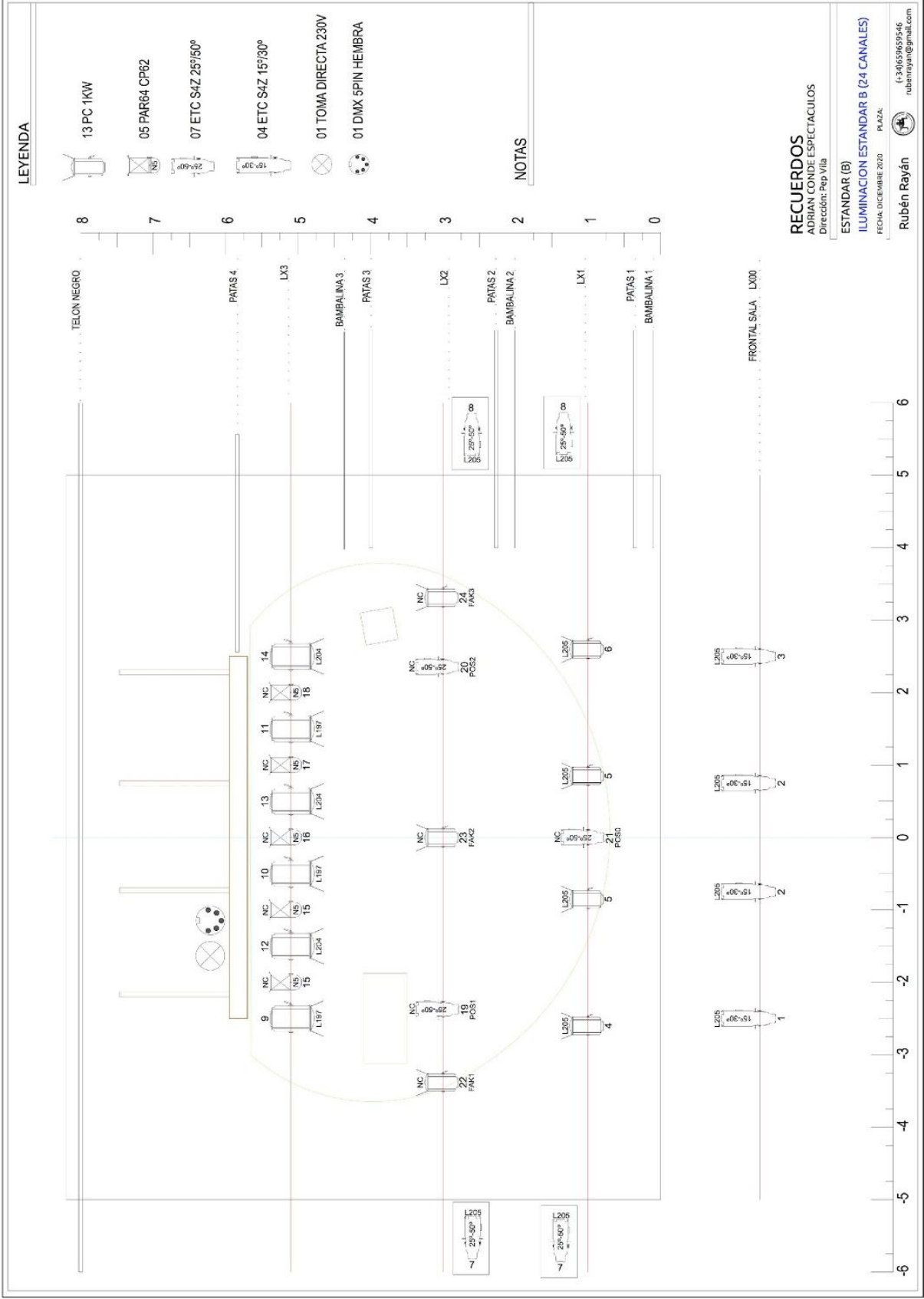
Yuju Gestión Cultural S.L.
Adrián Conde (617 038 470)
Carolina Bello (664 509 736)
yujuespectaculos@gmail.com

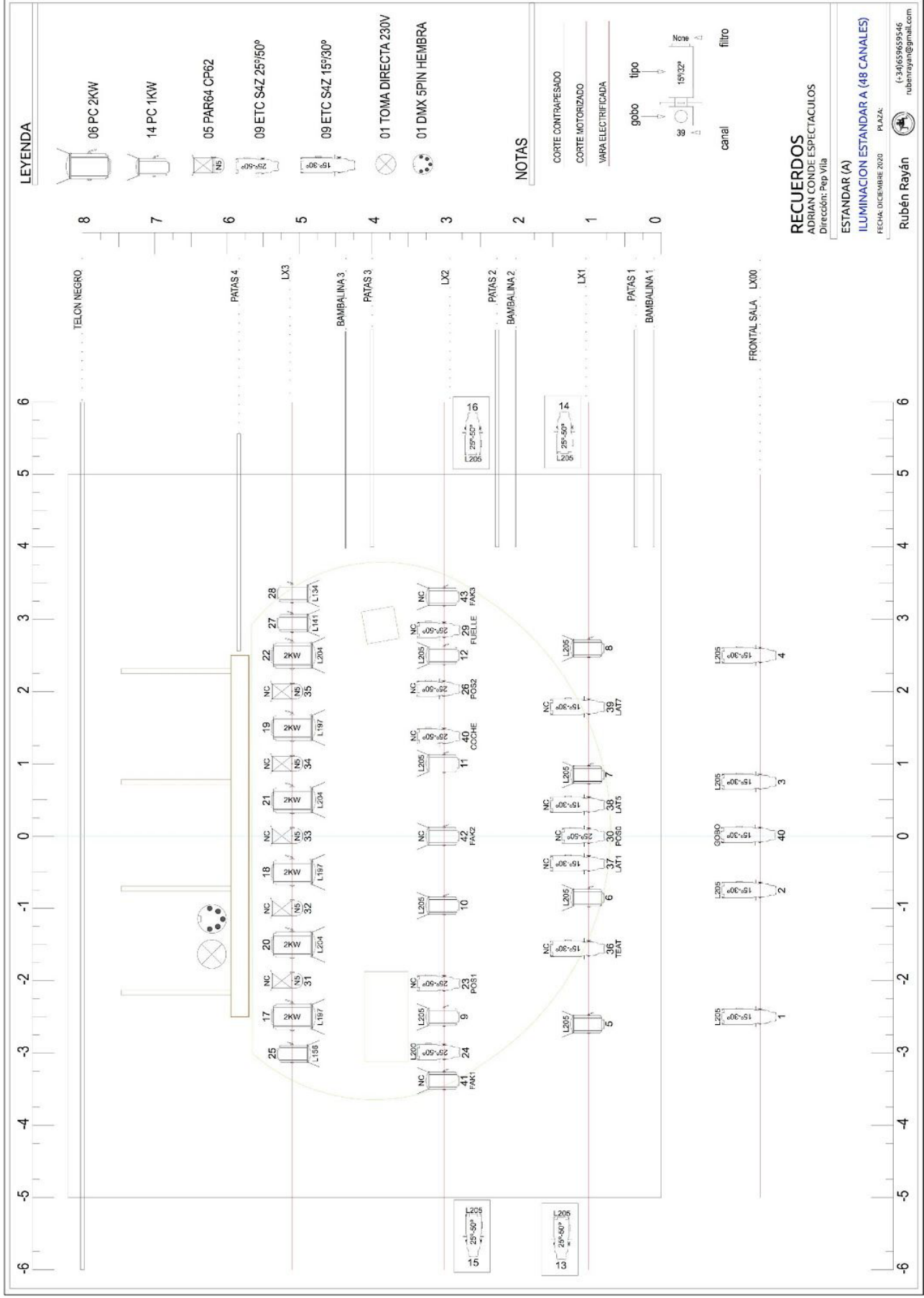


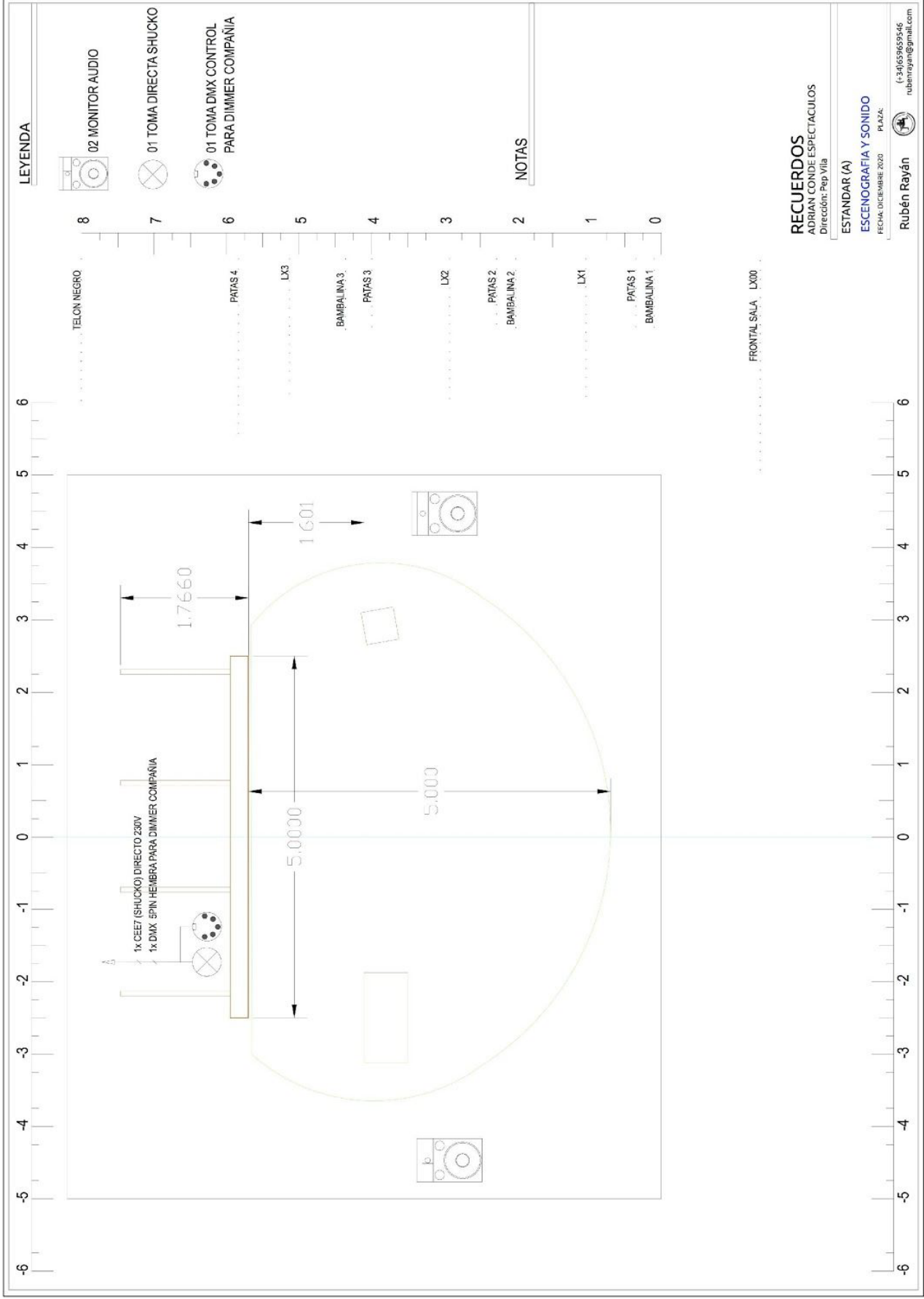
Técnica:

Rubén Rayán (659 659 546)
rubenrayan@gmail.com









ADRIÁN CONDE

RECUERDOS

DIRECCIÓN
PEP VILA

CREACIÓN
ADRIÁN CONDE Y PEP VILA

YUJU!
GESTIÓN CULTURAL
DE ESPECTÁCULOS

ADRIÁN
CONDE
MAGIA
CLOWN